

# Referenten

**Nikolaus Bernau** Architektur- und Museumshistoriker, Redakteur der Berliner Zeitung für Architekturkritik, Stadtplanung und Denkmalpflege, sowie als freier Journalist tätig

**Elke Blauert** Leiterin der Architektursammlung in der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin, Archäologin und Kunstwissenschaftlerin  
**Dr. Jasper Cepl** seit Juni 2003 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU Berlin, Fachgebiet Architekturtheorie

**Dr. Sylvia Claus** Dozentin im Institut für Geschichte und Theorie der Architektur der ETH Zürich  
**Dr. Robert Habel** Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Architekturmuseum der TU Berlin, Dozent beim Gasthörerprogramm der FU Berlin  
**Dr. Sven Kuhrau**

Lehrauftrag für Kunst- und Kulturgeschichte, Studiengang Architektur an der Universität der Künste Berlin. Autorentätigkeit an der Denkmaltopografie Charlottenburg  
**Dr. Peter Lemburg** freier Autor, zahlreiche Schriften zur Berliner Stadt- und Baugeschichte, Vorstand im Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin  
**Jan Maruhn**

Leiter der Bildhauerwerkstatt im Kulturwerk des bbk-berlin, Dozent beim Gasthörerprogramm der FU Berlin, sowie freier Autor

**Dr. Hans-Dieter Nägelke** seit 2003 Leiter des Architekturmuseums der TU Berlin  
**Prof. Dr. Fritz Neumeyer** seit 1993 Inhaber des Lehrstuhls für Architekturtheorie an der TU Berlin

**Prof. Dr. Goerd Peschken** Architekturhistoriker, Professor i. R. für Bau- und Stadtbaugeschichte an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg  
**Prof. Dr. Matthias Schirren**

lehrt an der TU Kaiserslautern Geschichte und Theorie der Architektur  
**Volker Viergutz** Oberarchivrat am Landesarchiv Berlin a. D.



Da nur eine beschränkte Anzahl von Sitzplätzen zur Verfügung steht, ist eine verbindliche Anmeldung bis zum **9. März 2009** erforderlich.

Per Post: **Architekturmuseum der TU Berlin**  
**Sekr. A7**  
**Straße des 17. Juni 150 / 152**  
**D-10623 Berlin**

Per Telefon: +49 (30) 314-23116  
Per Fax: +49 (30) 314-79492

Per E-Mail: **messel@architekturmuseum-berlin.de**

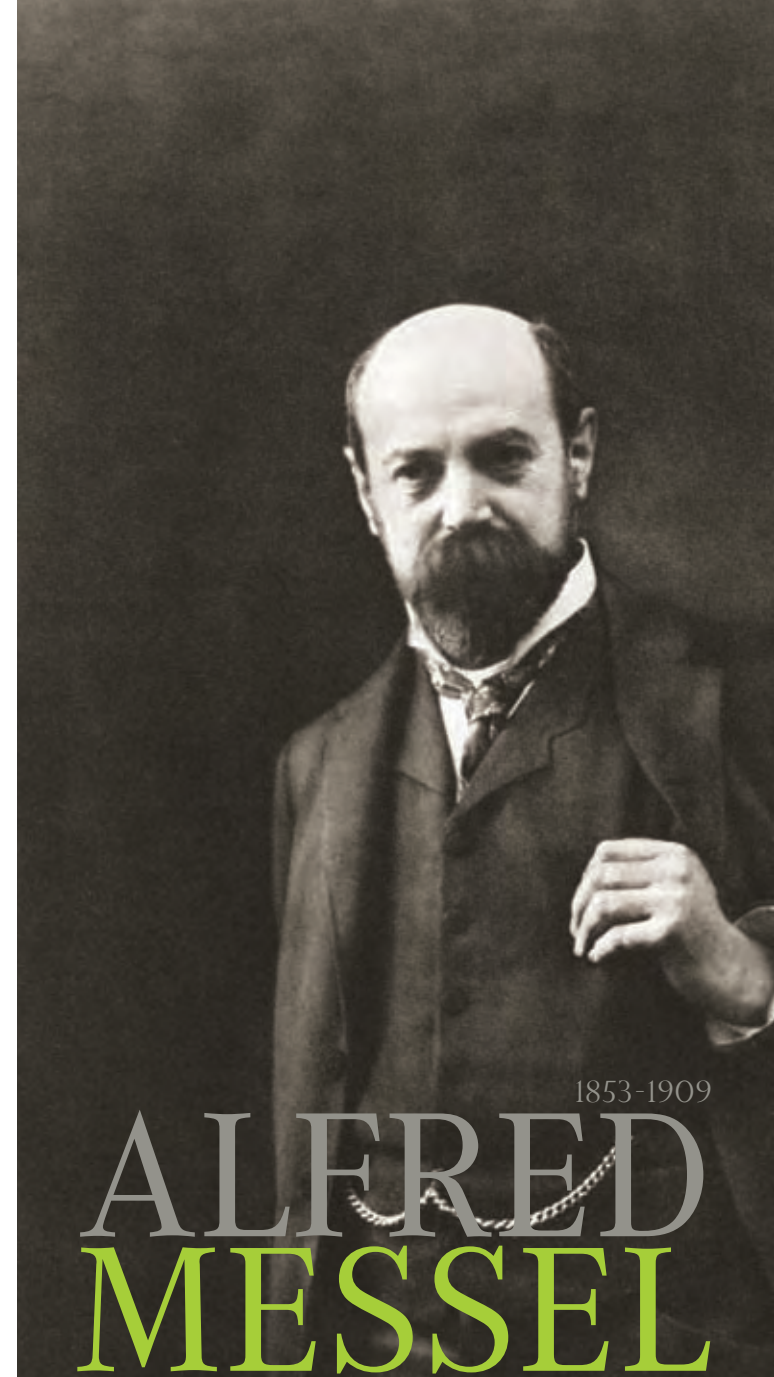
[www.architekturmuseum-berlin.de](http://www.architekturmuseum-berlin.de)  
[www.internationale-bauakademie.com](http://www.internationale-bauakademie.com)

Veranstaltet von  
**Technische Universität Berlin**, Architekturmuseum  
**Staatliche Museen zu Berlin**, Kunstbibliothek

Gefördert durch

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
**DFG**

Mit freundlicher Unterstützung von



1853-1909  
**ALFRED  
MESSEL**

**COLLOQUIUM**  
anlässlich seines 100. Todestages

# Alfred Messel

(22. 7. 1853 - 24. 3. 1909)

Colloquium anlässlich seines 100. Todestages  
Internationale Bauakademie Berlin

Bei seinem frühen Tod 1909 galt Messel als bedeutendster Erneuerer der deutschen Architektur. Im Laufe der nachfolgenden Jahrzehnte aber rückte sein Name bis hin zur völligen Nichtachtung durch den Nationalsozialismus immer weiter aus dem Blick. Messels prominenteste Bauten sind aus dem Berliner Stadtbild verschwunden, und so blieb ihr Schöpfer eine ebenso nebelhafte Größe, wie auch die Wirkung seines Schaffens noch kaum hinreichend gewürdigt wurde. Das Colloquium zu Messels 100. Todestag soll zur Wiederentdeckung und Rehabilitierung des lange verschwiegenen und vergessenen Künstlers beitragen.

## Freitag, 20. März 2009

18:00 Uhr

Begrüßung

### Prof. Hans Kollhoff

Präsident der Internationalen Bauakademie

### Dr. Hans-Dieter Nägelke

Leiter des Architekturmuseums der TU Berlin

### Dr. Moritz Wullen

Direktor der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin

Abendvortrag

### Prof. Dr. Fritz Neumeyer

*Alfred Messel: Erneuerer der Baukunst und  
unzeitgemäßer Wegbereiter*

Empfang

## Samstag, 21. März 2009

9:00 Uhr

### Volker Viergutz

*Biographisches zu Alfred Messel*

### Hans-Dieter Nägelke

*Messels Frühwerk*

10:30-11:00 Uhr Kaffeepause

### Elke Blauert

*Das Pergamonmuseum und Messels Bauten für die Kunst*

### Nikolaus Bernau

*Freie Architekten für den Kaiser - z. B. Messel*

12:30 Uhr Diskussion

13:00 Uhr Mittagspause

14:30 Uhr

### Robert Habel

*Das Warenhaus Wertheim - eine Inkunabel der Moderne?*

### Peter Lemburg

*Messels Villen und Landhäuser*

16:00-16:30 Uhr Kaffeepause

### Sven Kuhrau

*Messel als Architekt privater Kunstsammler*

### Jasper Cepl

*Messels Spätwerk und die Kunst „Um 1800“*

18:00 Uhr Diskussion

## Sonntag, 22. März 2009

9:00 Uhr

### Goerd Peschken

*Zu Messels Qualitäten*

### Sylvia Claus

*Realistische Architektur:*

*Messel und süddeutsche Tradition*

10:30-11:00 Kaffeepause

### Jan Maruhn

*Mies und Messel*

### Matthias Schirren

*Die Rippe aus Adams Leib:*

*Alfred Messel und die Moderne*

12:30 Uhr Diskussion